GJØVIK KOMMUNE

Møteprotokoll

Utvalg:	Kulturrådet
Møtested:	Møterom Vardal, Gjøvik rådhus
Dato:	05.11.2026
Tid:	Kl. 16:00

Følgende medlemmer møtte	**Parti**
Hilde Grønstad Sunde	
Jan Tore Øverstad	
Kristin Fyrand Mikkelsen	
Mari Cathrine Brostuen Hagen	
Marie Gram	

Sakliste

Sak nr.	Sakstittel	Arkivsaknr.
30/2026	Åpen post - kulturrådet 05.11.2026	26/10714
31/2026	Godkjenning av protokoll - kulturrådet 05.11.2026	26/10714
32/2026	Styringsdokument 2027 med årsbudsjett 2027 og økonomiplan 2027-2030	26/3142
33/2026	Tilskudd til større kulturprosjekter, -arrangementer og -festivaler med ekstra søknadsfrist 1. november 2026	25/13201

30/2026: Åpen post - kulturrådet 05.11.2026

Kulturrådet 05.11.2026:

Behandling:
OA sak om Huntonarenaen. Marie Gram orienterer. Diskusjon om de ulike alternativene. Rådet er enige om at alternativet uten tak er det dårligste. «Paviljong-løsningen» Kan rådet være feilsitert i OA? Rådet er positive til utvikling av Huntonstranda som en stor utendørs kulturarena, såfremt det ikke er tenkt å erstatte kulturhus.

Orienteringssaker om Danseløft og Ibsenjubileum utsettes til neste møte, 3.12.2

KUL- 30/2026 Vedtak:
Tas til orientering.

31/2026: Godkjenning av protokoll - kulturrådet 05.11.2026

Kulturrådet 05.11.2026:

Behandling:
Enstemmig godkjent.

KUL- 31/2026 Vedtak:
Protokollen godkjennes.

32/2026: Styringsdokument 2027 med årsbudsjett 2027 og økonomiplan 2027-2030

Kulturrådet 05.11.2026:

Behandling:
Det er vanskelig å komme med en kvalifisert og faglig forankret uttalelse om et dokument på 297 sider, når det blir satt på dagsorden dagen før møtet. Men rådet har diskutert følgende:

Hva er planen for lokaler for kulturskolen og Gjøvikhallens brukere når de ikke skal flytte inn i Kulturhuset?

Musikk i Innlandet skulle i utgangspunktet å ha sin administrasjon og øvingslokaler / konsertarena i det nye Kulturhuset, fins det noen plan her?

Hvorfor vedta rammeplan for kulturskole i tråd med Norsk kulturskoleråd og nye vedtekter, når man ikke oppfyller lokalitetskriteriene i disse rammene? Hvordan skal det være et tilbud for alle, hvis tilbud og lokaliteter fragmenteres?

Dersom vi ikke har råd til et kulturhus nå, når vil vi det?

Rådet opplever at det er et stort sprik mellom ambisjoner og økonomiske realiteter, og ønsker seg en åpen diskusjon om dette og ser frem til realistiske planer for hvordan dette tilbudet skal ivaretas på en hensiktsmessig måte med gode rammer for samhandling. Særlig viktig med tanke på kulturskolen

som er en lovpålagt tjeneste.

Gjøvik kulturråd forstår at kommunen står ovenfor store økonomiske utfordringer i årene som kommer, men vil ytre et ønske om at administrasjon og kommunens politikere er bevisst at et kulturhus, som kan romme lovpålagte tjenester som kulturskole og bibliotek, frivilligsentral og i tillegg kino og andre breddetilbud, også er svært viktig for folkehelse, integrering, folkeopplysning, sosialisering og bidrar til gode offentlige møteplasser. Dette er viktig i en tid der kultur er en essensiell del av vår beredskap- kanskje viktigere enn noen gang.

KUL- 32/2026 Vedtak:

Gjøvik kulturråd ønsker en satsning på Kulturhus og at dette speiles i styringsdokumentet

Gjøvik kulturråd stiller spørsmålstegn ved forslaget om å fjerne den viktige GUFUS-avtalen som gjelder for Friscena på Gjøvik Kino & Scene. Dette har vært en svært fruktbar ordning for kulturlivet i kommunen. Et enstemmig Gjøvik kulturråd mener denne ordningen bør videreføres.

33/2026: Tilskudd til større kulturprosjekter, -arrangementer og -festivaler med ekstra søknadsfrist 1. november 2026

Kulturrådet 05.11.2026:

Behandling:
Rådet stiller seg ikke bak kommunedirektørens forslag til vedtak.

Hvorfor skal næringsutvikling finansieres av kulturpotten? BVG sin søknad virker lite gjennomarbeidet. Formålet med midlene er å gi gode kunst og kulturopplevelser, til både utøvere og publikum. Det er vanskelig for rådet å forstå hva Julemagi betyr utover at BVG trenger støtte til belysning og markedsføring. Rådet ser at ordet «kultur» brukes i søknaden, men ser ikke hva de mener med kultur i denne sammenheng. Hvordan skiller «Julemagi» seg fra allerede planlagte julebyaktiviteter i BVG sin regi, jf egne nettsider?
Gjøvik spelmannslag og Musikalfestivalen har muligens brukt feil formuleringer i sin søknad, men burde være mottakere av disse restmidlene.
Dersom vedtaket likevel blir stående står slik det nå foreligger, forutsetter Gjøvik kulturråd at midlene øremerkes utgifter for utøvere og teknisk produksjon.

KUL- 33/2026 Vedtak:

Gjøvik kulturråd mener Gjøvik spelemannslag og Musicals i Gjøvik bør motta tilskudd fra restpotten.
